

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP JUAN FERNÁNDEZ LATORRE
CURSO: 4ºEP
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES. (destácase en amarelo aqueles ítems que NON serán valorados)

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> a c d k m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas. B1.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras, estratexias e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo limpo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CD
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA

	<p>información, relacionada coa área.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<p>información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.9. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.10. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns ou peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN				

<ul style="list-style-type: none">▪ b▪ k▪ m	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente.▪ B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas.▪ B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito.	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.		<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA▪ CSIEE	
<ul style="list-style-type: none">▪ b▪ k	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.4. Descubrimento dos elementos orgánico-funcionais relacionados co movemento: circulación, respiración, locomoción (principais músculos e articulacións).▪ B2.5. Control do ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio do control dos diferentes tipos de respiración.▪ B2.6 Equilibrio estático e dinámico sobre superficies estables e inestables e alturas variables.▪ B2.7. Organización espacial (organización dos elementos no espazo, apreciación de distancias, traxectorias, orientación, lonxitude). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espazo-temporal velocidade, previsión do movemento).	<ul style="list-style-type: none">▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCCT▪ CAA▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movement. Axuste e consolidación dos elementos fundamentais na execución das habilidades motrices básicas. ▪ B3.2. Utilización eficaz e económica das habilidades motrices básicas en medios e situacións estables e coñecidas. ▪ B3.3. Inicio na adaptación das habilidades básicas a situacións non habituais e contornos descoñecidos ou con incerteza, incidindo nos mecanismos de decisión. ▪ B3.4. Mellora das capacidades físicas básicas de forma global e orientada á execución das habilidades motrices. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none">▪ b▪ d▪ j▪ k▪ m▪ o	<ul style="list-style-type: none">▪ B4.1. O corpo e o movemento como instrumentos de expresión e comunicación.▪ B4.2. Coñecemento e práctica de diversas manifestacións expresivas adaptadas ao ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal.▪ B4.3. Adecuación do movemento a estruturas espazo-temporais e execución de bailes e coreografías simples utilizando como base o folclore galego e outros bailes do mundo.▪ B4.4. Expresión de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.	<ul style="list-style-type: none">▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CSC▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CSC▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA▪ CSC▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CSC
<ul style="list-style-type: none">▪ b▪ d▪ j▪ k	<ul style="list-style-type: none">▪ B4.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas.▪ B4.6. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo.	<ul style="list-style-type: none">▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCCT▪ CSC▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none">▪ EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCCT▪ CAA▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE				

<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Consolidación de hábitos de hixiene corporal e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables relacionados coa actividade física. B5.2. Recoñecemento dos beneficios da actividade física na saúde integral da persoa. B5.3. Práctica segura da actividade física, recoñecendo a importancia do quecemento, a dosificación do esforzo, a volta á calma e a relaxación. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde, en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Adopción das medidas básicas de seguridade na execución das actividades físicas e no uso de materiais e espazos. ▪ B5.6 Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde, manifestando comportamentos responsables, respectuosos e seguros cara a un mesmo e as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
---	--	--	---	--

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimiento e aplicación das estratexias básicas de xogo relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respecto cara ás persoas que participan no xogo e rexeitamento cara aos comportamentos antisociais. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación e cumprimento das normas de xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. O xogo e o deporte como elementos da realidade social. Coñecemento e práctica de xogos tradicionais de Galicia. ▪ B6.5. Achegamento ao xogo doutras comunidades e países dos seus compañeiros e compañeiras da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Aplicación das habilidades básicas en situacións de xogo. ▪ B6.7. Participación en xogos de diferente tipoloxía e iniciación á práctica de actividades deportivas a través de xogos predeportivos e o deporte adaptado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8 Iniciación á orientación deportiva mediante propostas lúdicas (ximnasio, patio, parque). ▪ B6.9 Práctica e gozo de actividades motrices lúdicas relacionadas coa natureza (xogos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). ▪ B6.10 Coñecemento e coidado da contorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática: 1ª e 2ª avaliación presencial, 3ª a distancia. - Probas de execución.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rexistro anecdótico. - Listas de control. - Cuestionarios. - Rúbricas.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota da 1ª avaliación: 35% - Nota da 2ª avaliación: 55% - Nota da 3ª avaliación: 10% (non influirá negativamente na avaliación final)
Proba extraordinaria de setembro	NON HAI EN PRIMARIA
Alumnado de materia pendente	Ao tratarse dunha avaliación continua, o profesorado, utilizando os mesmos procedementos e instrumentos descritos no anterior apartado, ou incorporando algúns específicos para cada caso, decidirá se o nivel acadado de desenvolvemento das competencias é suficiente para superar as materias pendentes de cursos anteriores.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de reforzo: Contidos xa traballados na 1ª e 2ª avaliación: Habilidades básicas (saltos á corda e malabares). - Actividades de consolidación: Expresión corporal (coreografías). - Actividades de ampliación: Coordinación e equilibrio (loga). Xogos feitos con diferentes materiais . Traballo de investigación. - Actividades de avaliación/seguimento: Cuestionario.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p><u>ALUMNADO TODO CONECTADO:</u></p> <p>Utilizaranse Estratexias: Global, reproducir o modelo e Analítica, dividir a tarefa en partes para a súa realización.</p> <p>Estilos de ensino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asignación de tarefas, adaptándose aos diferentes niveis (individualización do ensino) - Descubrimento guiado, con varias respostas ou accións posibles. - Resolución de problemas, os alumnos/ as teñen que indagar e buscar unha solución con total liberdade. <p>Principios metodolóxicos:</p> <p>Se parte do nivel do alumnado cun enfoque globalizador, realízase unha interdisciplinaridad e intradisciplinaridad dos contidos e búscase que a aprendizaxe sexa significativo.</p>
Materiais e recursos	<p>As tarefas ou actividades a realizar atópanse na AULA VIRTUAL á que se accede a través da Web do colexio no apartado Ed. física.</p> <p>Materiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais específicos: Cordas, pelotas, ... - Materiais non específicos: Globos,... e que temos na casa (alfombra, arroz,...). - Materiais informáticos: Ordenadores, tablets, teléfonos móbiles,... <p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos persoais: Alumnos/ as, profesores e familias. - Recursos espaciais: Casa, rúa/parque. - Recursos audiovisuais: Páx. webs.

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> - ALUMNADO: Páxina web e Aula virtual. - FAMILIAS: Abalar Móbil, teléfono e páxina web.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

